



MBJ-001-001262 Seat No. \_\_\_\_\_

First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Gujarati : Paper - III

(‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’) (પદ) (Elective - 1)  
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001262

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે. જે પ્રશ્નની સામેની બાજુ દર્શાવેલ છે.

૧ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાંથી પ્રગટ થતી ૧૪  
કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખની કાવ્યકલાની સર્વગ્રાહી સમીક્ષા કરો.

અથવા

૧ ‘કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખે માનવહૃદયને જ જાણે પોતાનો કાવ્યવિષય બનાવ્યો ૧૪  
લાગે છે.’ - ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ના સંદર્ભમાં આ વિધાનની ચર્ચા  
કરો.

૨ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાં સમાવિષ્ટ કવિતાઓનો ૧૪  
સ્વરૂપગત અભ્યાસ કરાવો.

અથવા

૨ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાંના સોનેટ કાવ્યોને ૧૪  
આધારે એક સોનેટ કવિ તરીકેની શ્રી પ્રહલાદ પારેખની સિદ્ધિઓ વર્ણવો.

૩ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ કાવ્યસંગ્રહમાંના કાવ્યોનું વિષય ૧૪  
વૈવિધ્યની દૃષ્ટિએ વર્ગીકરણ કરો.

અથવા

૩ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ સંગ્રહમાંના કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખના પ્રણયવિષયક કાવ્યોનો સવિસ્તર પરિચય કરાવો. ૧૪

૪ “કવિ શ્રી પ્રહલાદ પારેખે પોતાના બધા જ ગીતો જાણે કે કાનથી જ રચ્યા લાગે છે.” - ઉપરોક્ત વિધાનના સંદર્ભમાં ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ની ગીત રચનાઓનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

#### અથવા

૪ ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ના પ્રકૃતિ કાવ્યોની વિગતે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) કાવ્યકૃતિ ‘આજ’નું રસદર્શન કરો.

(૨) ‘દિલડાની વાત’માં નિરૂપિત પ્રણય ભાવના

(૩) ‘આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો’ શીર્ષકની યથાર્થતા

(૪) ‘થાયે છે થેઈથેઈકાર,

ધરા ને ગગનમાં,

થાયે છે થેઈ થેઈકાર !’ - સંદર્ભ પંક્તિ સમજાવો.